

La tragedia de la violencia de Género a través de Ana Orantes, tema de debate sobre la Prensa

Beatriz Fortea

**Ana Orantes 20 años después.
La violencia de género
y los medios de comunicación**

Intervienen:

- Rosario y Rafael, hijos de Ana Orantes
- Sara Vicente, Comisión para la Investigación de los Malos Tratos a Mujeres
- Ana Requena, periodista de eldiario.es
- Nuria Coronado, periodista y escritora

Ateneo de Madrid Sábado 11:00 horas
Salón Ciudad de Úbeda 17 de marzo C/Prado, 21

Colaboran:

ATENEOS DE MADRID Comisión para la investigación de malos tratos a mujeres MADRID

La **violencia de género** en nuestro país tiene desgraciadamente un largo recorrido. Aunque son muchas las mujeres que dejaron de vivir por la decisión de un maltratador fue un macabro crimen el que marcó un punto de inflexión en la sociedad española. Desde entonces, se inició el cambio en la forma en que se trata la información en este tipo de delitos que afectan todavía a muchas mujeres.

Hace 20 años, cuando nadie hablaba del tema, una valiente acudió a un plató de televisión a relatar los 40 años de malos tratos que sufrió a manos de su marido. El maltratador, 15 días después incendió su casa con ella dentro. Ella era Ana Orantes, una heroína.

El próximo 17 de marzo en el Ateneo de Madrid se abre un **debate sobre la evolución y concienciación de los medios comunicación** sobre las noticias que se realizan de los feminicidios y el impacto de la violencia de género en las familias de las asesinadas. Cuentan también con la participación de la Comisión de Investigación sobre los Malos Tratos a Mujeres y del Ayuntamiento de Madrid.

En este debate participarán **Sara Vicente**, miembro de la Comisión para la Investigación sobre los MalosTratosaMujeres; **Ana Requena** periodista de eldiario.es; y **Nuria Coronado**, periodista y escritora. También se contará con la inestimable presencia y testimonio de **Rosario y Rafael Orantes**, huérfanos de la valiente mujer que hizo que la sociedad española iniciara un gran cambio: **Ana Orantes**.

¿Quieres recibir las novedades de Diario16?